

قصص

فنية

قصص

اثنين x واحد

سلسلة

١٠

الفصول الأربعة



الناشر

مكتبة مصر

بمبادرة وزارة الثقافة

شارع كامل صدق - القاهرة

٥٩٠٨٩٥٠

قصص ورسوم / نجلاء نثوقي



ضع الكلمة المناسبة في مكانها من القصة : المنزل - ماء

(١) قَالَتْ نَدَى وَهِيَ تَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ، وَتَزِيحُ بِالْمَقْشَةِ

..... الْمَطَرِ الْمُتَجَمِّعِ أَمَامَ



ضع الكلمة المناسبة في مكانها من القصة : الشديد - الدجاجة

(٢) كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَنْتَهِيَ هَذَا الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ وَمَطَرِهِ

سَمِعَتْ كَلَامَ صَدِيقَتِهَا .

ضع الكلمة المناسبة في مكانها من القصة : ندى - الربيع

(٣) فَقَالَتْ : هَلْ تُفَضِّلِينَ فَصْلَ يَا صَاحِبَتِي ؟

قَالَتْ : بِالطَّبَعِ نَعَمْ !!

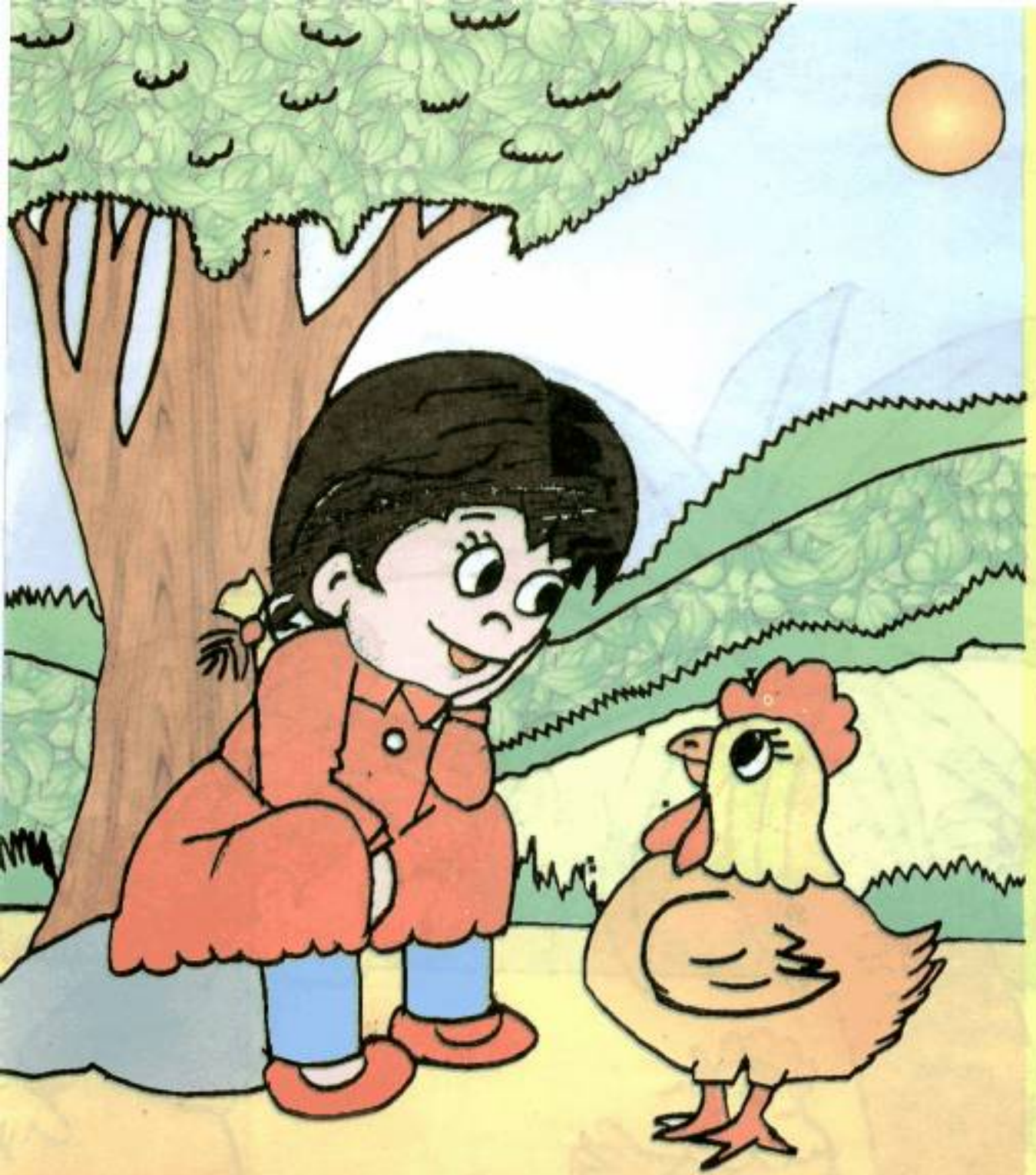




ضع الكلمة المناسبة في مكانها من القصة : الرياح - وأتمنى
(٤) مَعَ أَنَّ هَذَا الْفَصْلَ تَأْتِي فِيهِ مُتْرَبَةً، وَعِنْدَمَا أَجِدُ
الْأُتْرَبَةَ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ أَعُودُ أَنَّ يَأْتِي الصَّيْفُ .



ضع الكلمة المناسبة في مكانها من القصة : الدجاجة - ندى
(٥) قَالَتْ : إِذَنْ يَا أَنْتُ تُحِبِّينَ فَصَلَ
الصَّيْفِ .



ضع الكلمة المناسبة في مكانها من القصة : أعوم - ندى - أحبه
(٦) تنهَدَت وَهِيَ تَقُولُ إِنِّي كَثِيرًا
وَأَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ لَكِي

